

CERAMIQUE

INFORMATIONS TECHNIQUES

MATIERE

Fabriquée à partir d'un mélange d'argiles nobles comprimé à très haute pression et frittée* à 1250°.

*Frittage: procédé de fabrication consistant à soumettre une poudre à une température élevée sans la mener jusqu'à la fusion telle qu'elle subisse une vitrification.

Grès céram pleine masse vitrifié du groupe B1A selon les exigences de la norme en 14411/ISO 13006 annexe g.

Épaisseur 6 mm +/- 0,2 mm. finition satinée. Classement UPEC pour le format 75 x 75: U4P3 - E et C en cours de certification.

U = usure/abrasion

P = poinçonnement par charge fixe ou chute d'objet

E = eau/humidité

C = agents chimiques

Conforme aux normes internationales UNI en vigueur :

- Norme UNI en ISO 10545.2 : tolérance de dimension et de qualité de surface.
- Norme UNI ISO 10545.3 : absorption d'eau.
- Norme UNI ISO 10545.8 : dilatation thermique linéaire.
- Norme UNI ISO 10545.9 : résistance aux chocs thermiques.
- Norme UNI ISO 10545.12 : résistance au gel.
- Norme UNI ISO 10545.13 : résistance chimique.
- Norme UNI ISO 10545.14 : résistance aux tâches.

Et à la norme DIN 51094 : résistance des couleurs à la lumière.

Gestion du suivi de ces caractéristiques certifiées selon la norme UNI en ISO 9001/2008. Système de gestion environnementale certifiée selon la norme UNI en ISO 14001 et système d'écogestion conforme aux dispositions du règlement ce 1221/2009-EMAS III.

Les produits exposés ou les échantillons fournis ne peuvent être considérés comme des références de coloris et d'aspect très précises.

Chaque référence est composée de plusieurs "dalles mères" dont les dessins "imprimés" sont volontairement différents d'une dalle à l'autre. Il est donc impossible de garantir une fidélité au produit exposé ou aux échantillons. Aucun réassort n'est possible.

Les photos des différentes "dalles mères" sont visibles sur notre site.

Dans le cas des tables extensibles, les allonges sont généralement débitées dans une autre dalle, la continuité des "dessins" et un coloris identique ne peuvent donc être garantis. Aucun réassort précis n'est garanti.

Perçage passe-câble possible sur plateau céramique : 68 € public TTC. Positionnement nous consulter.

Les caractéristiques :

- Céramique 30 pearl, 31 greige, 32 blade et 33 corten : Les marques de type «griffures» ou «fissures» font partie intégrante du décor «imprimé» dans la céramique, il ne s'agit pas de défaut. Chacune des dalles de la série est différente de l'autre, voir photos sur notre site.

- Céramique 38 ebony, 42 grey et 43 white : Graphisme non uni répondant aux souhaits d'une clientèle souhaitant de l'uniformité.

- Céramique 19 onyx grey : Le décor de ces céramiques reproduit l'aspect exact du Travertin avec les nuances propres à la pierre originale.

- Céramique 25 breccia, 35 emperor black, 36 marmo antico et 37 roccia : Le décor de ces céramiques reproduit l'aspect exact de ces marbres avec les nuances et dessins identiques à la pierre originale.

Chacune des dalles de la série est différente de l'autre, voir photos sur notre site. Pas d'échantillons disponible pour ces références, ils ne seraient pas représentatifs de l'aspect général du meuble fini.

- Céramique 24 steel et 39 metal : Cette céramique imite une plaque d'acier oxydée avec une disparité du décor sur l'ensemble de la grande plaque originale. La céramique 39 metal comporte plus de marques d'oxydation contrastées. Chacune des dalles est différente de l'autre, voir photos exemples non contractuels sur notre site. Pas d'échantillon fourni pour cette référence, il ne serait pas représentatif de l'aspect général du meuble fini.

- Des petits reliefs ou creux inférieurs à 1 mm peuvent être présents et doivent être acceptés. Il s'agit de caractéristiques inévitables et propres à la production de la céramique en grande surface. Des zones plus mates ou brillantes font partie du décor ainsi que des variations des dessins d'une zone à l'autre de la grande plaque originale.

- Les céramiques mates/satinées sont quasiment inrayables. Les finitions brillantes sont plus sensibles, usage soigneux recommandé.

- Ne change pas de couleur, ne s'oxyde pas, ne décolore pas aux uv.

- Ne se déforme pas.

- Très facile à nettoyer.

- Hygiénique, utilisée en plan de travail de laboratoires aseptisés.

- Imperméable donc intouchable en usage domestique courant.

- Résiste aux produits chimiques domestiques courants.

- Résiste au feu et au gel.

- Ne délivre aucune substance organique dans l'environnement.

- Produite à partir de produits 100% naturels.

ENTRETIEN - PRECAUTIONS

Au quotidien, nettoyer avec une microfibre humide sans aucun produit de nettoyage. Tous les produits d'entretien domestiques courants peuvent être utilisés.

La céramique est plus dure que la plupart des matériaux, néanmoins sur les finitions mates/satinées, le frottement d'un objet métallique ou autre, peut laisser un dépôt de matière par abrasion. Pour l'enlever, utiliser du Cif liquide ou équivalent avec une éponge. Le ScotchBrite est utilisable avec précaution, un frottement intensif localisé peut marquer. Pour les finitions brillantes, les éventuelles rayures peuvent être masquées avec le produit d'entretien : Akemi-Crystal Clean (www.akemi-france.fr)

- La céramique est extrêmement résistante mais il est nécessaire d'être soigneux et vigilant quant aux éventuels chocs ou autres contraintes notamment sur les angles et arêtes. La résistance générale du matériau est similaire à celle du verre. Tests CTM à disposition.

- La céramique ne craint pas les plats chauds, l'usage d'un dessous de plat n'est pas nécessaire.

- Ne pas oublier que la céramique est un matériau fragile, en tenir compte dans l'utilisation quotidienne.

- Utiliser le meuble uniquement et exclusivement pour sa fonction initiale.

- Ne pas s'asseoir ni monter sur la table, risque de casse et coupures.

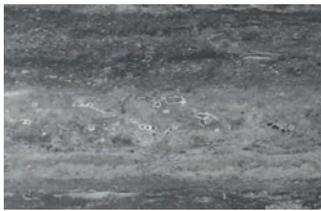
- Pour déplacer une table repas, ne jamais la porter par la céramique, utiliser impérativement les "bras" coulissants de manutention, se reporter à la notice de montage. Pour une table basse, porter par le piétement.

CERAMIQUE

COLORIS 1/2

Chaque référence est composée de plusieurs "dalles mères" dont les dessins "imprimés" sont volontairement différents d'une dalle à l'autre. Il est donc impossible de garantir la fidélité au produit exposé et/ou aux échantillons. Aucun réassort n'est possible. Les photos des différentes "dalles mères" sont visibles sur notre site sans choix possible.

NB: Les dimensions des dalles qui -sauf fabrication spéciale- conditionnent les dimensions maximales des tables.



19 ONYX GREY
320 x 160 cm maxi



24 STEEL
320 x 160 cm maxi



25 BRECCIA
320 x 160 cm maxi



30 PEARL
320 x 160 cm maxi



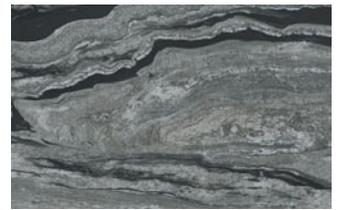
31 GREIGE
320 x 160 cm maxi



32 BLADE
320 x 160 cm maxi



33 CORTEN
320 x 160 cm maxi



35 EMPEROR BLACK
Dim. 320 x 160 cm maxi



36 MARMO ANTICO
320 x 160 cm maxi



37 ROCCIA
300 x 150 cm maxi



38 EBONY
320 x 160 cm maxi



39 METAL
320 x 160 cm maxi



42 GREY
320 x 160 cm maxi



43 WHITE
320 x 160 cm maxi

SUITE COLLECTION PAGE SUIVANTE

NOS CONSEILS D'USAGE ET D'ENTRETIEN, ÉCRITS OU ORAUX, FONDÉS SUR NOTRE EXPÉRIENCE ET NOS MEILLEURES CONNAISSANCES SONT CEPENDANT DONNÉS SANS ENGAGEMENT DE NOTRE PART. DES CONDITIONS D'USAGE QUE NOUS NE CONTRÔLONS PAS EXCLUENT TOUTE RESPONSABILITÉ DE NOTRE PART. AVANT L'ACQUISITION, NOUS VOUS CONSEILLONS DE VÉRIFIER SI LE PRODUIT EST BIEN APPROPRIÉ À L'UTILISATION ENVISAGÉE. LA COMMERCIALISATION AU PUBLIC ET L'USAGE DU PRODUIT S'EFFECTUANT EN DEHORS DE NOTRE CONTRÔLE, N'ENGAGENT QUE LA SEULE RESPONSABILITÉ DU DISTRIBUTEUR OU DE L'UTILISATEUR, SI MALGRÉ TOUT, NOTRE RESPONSABILITÉ VENAIT À ÊTRE MISE EN CAUSE, ELLE SERAIT LIMITÉE À LA VALEUR DE LA MARCHANDISE QUE NOUS AVONS LIVRÉE. LES PRODUITS EXPOSÉS OU LES ÉCHANTILLONS FOURNIS NE PEUVENT ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES RÉFÉRENCES DE COLORIS ET D'ASPECT TRÈS PRÉCISES. LA NATURE DU MATÉRIAU ET SA FINITION RENDENT TECHNIQUEMENT IMPOSSIBLE LA GARANTIE DE FIDÉLITÉ AUX ÉCHANTILLONS OU AU PRODUITS EXPOSÉS ET LA CONSTANCE DE TEINTE D'UNE PRODUCTION À L'AUTRE. AUCUN RÉASSORT PRÉCIS N'EST POSSIBLE.

CERAMIQUE

COLORIS 2/2

Les dessins ou motifs -"imprimés"ou non- sont volontairement différents d'une dalle à l'autre. Il est donc impossible de garantir la fidélité au produit exposé et/ou aux échantillons. Aucun réassort n'est possible. Les photos des différents graphismes sont visibles sur notre site sans choix possible.

COLLECTION DIESEL POUR FAÇADES BUFFETS & ARMOIRETTES UNIQUEMENT



ARMY CAMP COL. BLACK



INDUSTRIAL GLASS COL. GREY

NB: Les dimensions de ces carreaux génèrent des contraintes de dimensions des produits finis.

COLLECTION ÉDITION LIMITÉE PLUS-VALUE 20 %



MICHEL ANGE



ORAGE



LASCAUX



VIOLA



PANDA



SODALITE

NB: Avec choix du positionnement de la découpe.

N.B. : Echantillon non fourni car non représentatif du produit fini.

NOS CONSEILS D'USAGE ET D'ENTRETIEN, ÉCRITS OU ORAUX, FONDÉS SUR NOTRE EXPÉRIENCE ET NOS MEILLEURES CONNAISSANCES SONT CEPENDANT DONNÉS SANS ENGAGEMENT DE NOTRE PART. DES CONDITIONS D'USAGE QUE NOUS NE CONTRÔLONS PAS EXCLUENT TOUTE RESPONSABILITÉ DE NOTRE PART. AVANT L'ACQUISITION, NOUS VOUS CONSEILLONS DE VÉRIFIER SI LE PRODUIT EST BIEN APPROPRIÉ À L'UTILISATION ENVISAGÉE. LA COMMERCIALISATION AU PUBLIC ET L'USAGE DU PRODUIT S'EFFECTUANT EN DEHORS DE NOTRE CONTRÔLE, N'ENGAGENT QUE LA SEULE RESPONSABILITÉ DU DISTRIBUTEUR OU DE L'UTILISATEUR, SI MALGRÉ TOUT, NOTRE RESPONSABILITÉ VENAIT À ÊTRE MISE EN CAUSE, ELLE SERAIT LIMITÉE À LA VALEUR DE LA MARCHANDISE QUE NOUS AVONS LIVRÉE. LES PRODUITS EXPOSÉS OU LES ÉCHANTILLONS FOURNIS NE PEUVENT ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES RÉFÉRENCES DE COLORIS ET D'ASPECT TRÈS PRÉCISES. LA NATURE DU MATÉRIAU ET SA FINITION RENDENT TECHNIQUEMENT IMPOSSIBLE LA GARANTIE DE FIDÉLITÉ AUX ÉCHANTILLONS OU AU PRODUITS EXPOSÉS ET LA CONSTANCE DE TEINTE D'UNE PRODUCTION À L'AUTRE. AUCUN RÉASSORT PRÉCIS N'EST POSSIBLE.



CERAMIC FURNITURE

TECHNICAL INFORMATION

MATERIAL

Produced starting from a mixture of noble clay compacted at high pressure and sintered* at 1250 °C.

** Sintering: production method which consists in subjecting the powdered material to a heat treatment carried out at a high temperature but lower than the melting point of the material.*

Porcelain of the group B1a, according to the requirements of the NORM EN 14411/ISO 13006 annex g.

6 mm thickness + / - 0.2 mm. Satin finish.
UPEC classification for size 75 x 75: U4P3 - E and C certification in progress.
U = usury / abrasion
P = punching by a fixed load or falling object
E = water / moisture
C = chemical agents

In accordance with international standards UNI in force:

- UNI EN ISO 10545.2: tolerance of size and surface quality.
- UNI ISO 10545.3: water absorption.
- UNI ISO 10545.8: linear thermal expansion.
- UNI ISO 10545.9: thermal shock resistance.
- UNI ISO 10545.12: resistance to frost.
- UNI ISO 10545.13: chemical resistance.
- UNI ISO 10545.14: stain resistance.

And according to DIN 51094: colour resistance to light.

Management monitoring of these characteristics certified UNI EN ISO 9001/2008.
Environmental management system UNI EN ISO 14001 and system for eco-management in accordance to 1221/2009-EMAS III requirements of regulation.

Shown products or provided samples can not be considered as specific reference of colour and aspect.

Each reference is composed of several "mother slabs" whose "printed" drawings are voluntarily different from one slab to another.

A guarantee of loyalty to the exposed product or to the samples is therefore impossible. No restocking is possible.

The photos of the different "mother slabs" are visible on our web site.

By extendable tables, extensions are usually obtained from another slab; the continuity of the "drawings" and the same color can not be guaranteed.

We do not guarantee exact restocking.

Cuts (open portions) on ceramic top for desk grommets are possible at 68 € public price. Contact us for position of cuts.

Characteristics :

Ceramic 30 pearl, 31 greige, 32 blade and 33 corten :
those marks similar to "scratches" are an integral part of the "printed" decoration in ceramics, it is not a manufacturing defect.
Each slab of one series is different from the others, see the photos on our web site.

Ceramic 19 onyx grey :
The decoration of these ceramics reproduces the exact appearance of travertine with the nuances of the original stone.

Ceramic 38 ebony, 42 grey and 43 white :
Non-uniform graphics meeting the wishes of customers seeking uniformity.

Ceramic 25 breccia, 35 emperor black, 36 marmo antico and 37 roccia :
The decoration of these ceramics reproduces the exact appearance of these three marbles with the nuances and drawings of the original stones.

Each slab is different from the others, see the photos on our web site (without engagement).
No sample supply for these references. A sample cannot be representative of the overall look of the piece of furniture.

Ceramic 24 steel and 39 metal :
This ceramic imitates an oxidized steel plate with decoration differences on the entire large original slab. Ceramic 39 metal, features more contrasting oxidation marks
Each slab of one series is different from the others, see the photos on our web site.
No sample supply for these references. A sample cannot be representative of the overall look of the piece of furniture.

- Superficial reliefs or hollows, smaller than 1 mm may be present and must be accepted. These are peculiar characteristics of large ceramic slabs. More matt or glossy areas are part of the decoration as well as differences of designs from one area to the other on the large original slab.

- The matt / satin ceramics are almost scratch-proof. Glossy finishes are more sensitive, a careful use is recommended.

- It does not change color, it does not rust, UV resistant.

- It does not bend.

- Easy to clean.

- Hygienic, it is used for work surfaces of sterilised laboratories.

- Waterproof, so resistant to any kind of spots within a normal domestic use.

- Resistant to common household chemicals.

- Resistant to fire and frost.

- Does not make any organic substance in the environment.

- Product with 100% natural ingredients.

MAINTENANCE - CAUTIONS

Every day, clean with a wet microfiber cloth without detergents.

All current household cleaning products can be used.

Ceramics are harder than most materials, however on matt / satin finishes, rubbing metal or other objects can leave a deposit of material by abrasion. To remove it, use liquid CIF or equivalent with a sponge. ScotchBrite can be used carefully, intensive rubbing can generate a brighter area.

For glossy finishes, the scratches can be hidden by using the product Akemi-Crystal Clean (www.akemi-france.fr)

- Ceramic is extremely strong but you must use some precautions and care especially regarding possible shocks on the edges and corners. General resistance to the shock is identical to that of glass.

Tests CTM available.

- Ceramic is not sensitive to heat. The use of table mats is not necessary.

- Remember that ceramic is a fragile material, take it into account in everyday use.

- Use furniture exclusively for its original function.

- Do not sit or stand on the table; there is a risk of breakage.

- Never lift the table taking it by the ceramic top; imperatively use the sliding bars of handling; see the instructions. In case of coffee table, lift it by the base.

CERAMIC FURNITURE

COLORS 1/2

Each reference is made up of several "mother slabs" whose "printed" designs are deliberately different from one slab to another. It is therefore impossible to have a loyalty to shown products or to samples
No precise restocking is guaranteed. The photos of the different "mother slabs" can be seen on our website.

NB: The dimensions of the slabs determine the maximum dimensions of the tables.



19 ONYX GREY
320 x 160 cm maxi



24 STEEL
320 x 160 cm maxi



25 BRECCIA
320 x 160 cm maxi



30 PEARL
320 x 160 cm maxi



31 GREIGE
320 x 160 cm maxi



32 BLADE
320 x 160 cm maxi



33 CORTEN
320 x 160 cm maxi



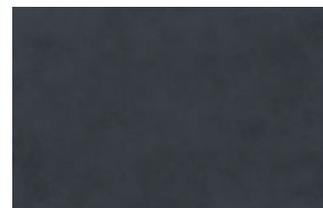
35 EMPEROR BLACK
Dim. 320 x 160 cm maxi



36 MARMO ANTICO
320 x 160 cm maxi



37 ROCCIA
300 x 150 cm maxi



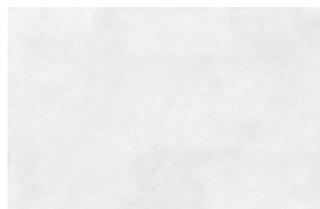
38 EBONY
320 x 160 cm maxi



39 METAL
320 x 160 cm maxi



42 GREY
320 x 160 cm maxi



43 WHITE
320 x 160 cm maxi

OTHER COLLECTIONS NEXT PAGE

OUR ADVICE FOR USE AND MAINTENANCE, WRITTEN OR ORAL, BASED ON OUR EXPERIENCE AND OUR BEST KNOWLEDGE, IS HOWEVER GIVEN WITHOUT ENGAGEMENT FROM OUR PART. TERMS OF USE THAT WE DO NOT CONTROL EXCLUDE ANY LIABILITY OF OURS. WE ASK YOU TO CHECK IF THE PRODUCT IS REALLY SUITABLE FOR THE CONSIDERED USE. SINCE THE PUBLIC MARKETING AND USE OF THE PRODUCT ARE CARRIED OUT OUTSIDE OUR CONTROL, THE SOLE RESPONSIBLE IS THE USER OR THE DISTRIBUTOR. IF, DESPITE ALL, OUR LIABILITY COMES TO BE CALLED IN QUESTION, IT WILL BE LIMITED TO THE VALUE OF THE GOODS THAT WE HAVE DELIVERED. EXPOSED PRODUCTS OR PROVIDED SAMPLES MAY NOT BE CONSIDERED AS AN EXACT REFERENCE OF COLOR OR A SPECIFIC ASPECT. NATURE AND FINISH OF THIS MATERIAL MAKE TECHNICALLY IMPOSSIBLE A GUARANTEE LOYALTY TO THE SAMPLES OR TO EXPOSED PRODUCTS AS WELL AS THE EXACT COLOR FROM ONE PRODUCTION LOT TO ANOTHER. NO PRECISE RESTOCKING IS THEREFORE GUARANTEED.

CERAMIC FURNITURE

COLORS 2/2

Each reference is made up of several "mother slabs" whose "printed" designs are deliberately different from one slab to another. It is therefore impossible to have a loyalty to shown products or to samples. No precise restocking is guaranteed. The photos of the different "mother slabs" can be seen on our website.

DIESEL COLLECTION FOR SIDEBOARDS & CABINET DOORS ONLY



ARMY CAMP COL. BLACK



INDUSTRIAL GLASS COL. GREY

NB: The sizes of these tiles generate dimensional constraints for the final products.

LIMITED EDITION COLLECTION + 20 %



MICHEL ANGE



ORAGE



LASCAUX



VIOLA



PANDA



SODALITE

NB: With choice of positioning of the cut.

N.B. : No sample supply is possible. A sample cannot be representative of the overall look of the piece of furniture.

OUR ADVICE FOR USE AND MAINTENANCE, WRITTEN OR ORAL, BASED ON OUR EXPERIENCE AND OUR BEST KNOWLEDGE, IS HOWEVER GIVEN WITHOUT ENGAGEMENT FROM OUR PART. TERMS OF USE THAT WE DO NOT CONTROL EXCLUDE ANY LIABILITY OF OURS. WE ASK YOU TO CHECK IF THE PRODUCT IS REALLY SUITABLE FOR THE CONSIDERED USE. SINCE THE PUBLIC MARKETING AND USE OF THE PRODUCT ARE CARRIED OUT OUTSIDE OUR CONTROL, THE SOLE RESPONSIBLE IS THE USER OR THE DISTRIBUTOR. IF, DESPITE ALL, OUR LIABILITY COMES TO BE CALLED IN QUESTION, IT WILL BE LIMITED TO THE VALUE OF THE GOODS THAT WE HAVE DELIVERED. EXPOSED PRODUCTS OR PROVIDED SAMPLES MAY NOT BE CONSIDERED AS AN EXACT REFERENCE OF COLOR OR A SPECIFIC ASPECT. NATURE AND FINISH OF THIS MATERIAL MAKE TECHNICALLY IMPOSSIBLE A GUARANTEE LOYALTY TO THE SAMPLES OR TO EXPOSED PRODUCTS AS WELL AS THE EXACT COLOR FROM ONE PRODUCTION LOT TO ANOTHER. NO PRECISE RESTOCKING IS THEREFORE GUARANTEED.