

ACIER

INFORMATIONS TECHNIQUES

MATIERE

Notre mobilier est exclusivement réalisé en feuille d'acier doux laminé à chaud. Ce matériau brut avec sa calamine* de laminage laisse transparaître toute son authenticité. Dans le cadre de la manutention de production initiale et de la distribution, aucun soin n'est apporté car ce matériau n'est initialement prévu pour un usage «fini».

En conséquence, des griffes ou rayures plus ou moins importantes ou profondes sont quasi-systématiques. Ces éléments ne doivent pas être considérés comme des défauts mais comme partie intégrante de la matière, considérés et acceptés comme tels.

Chaque meuble est donc unique et la traduction de la matière brute initiale avec ses caractéristiques propres et ses différences quelquefois importantes : oxydation plus ou moins présente, reflets bleutés ou non, griffes, rayures, légers bosselages, etc.. Telle est la philosophie du produit.

C'est pourquoi nous ne pourrions accepter de réclamation sur un aspect non satisfaisant, appréciation dans tous les cas très subjective car nous n'avons aucune possibilité de sélection ou d'anticipation de l'aspect final qui ne se révèle qu'après les opérations de finissage. Compte-tenu de ces caractéristiques, la conformité ou ressemblance proche au produit exposé n'est pas envisageable.

** la calamine est la pellicule d'oxydes ferreux qui recouvre les tôles dites noires. Elle est le résultat du traitement sidérurgique (laminage) de l'acier. Elle se forme à la chauffe de l'acier. Cette couche naturelle passive et transparente s'épaissit, formant des colorations irrégulières.*

FINITION

Après ponçage manuel pour obtenir un toucher le plus «soyeux» possible, l'acier est patiné au tampon à la main.

De trop nombreux critères interviennent dans cette réaction, nature de l'acier, température, hygrométrie et «main» de l'applicateur. Un aspect final régulier n'est donc absolument pas maîtrisable, il n'est pas envisageable d'obtenir 2 meubles similaires.

Les marques et rayures récentes déjà présentes lors de la patine réagissent plus fortement avec un «halo» diffus visible qui pourrait être confondu avec une retouche.

Nous avons souhaité éviter l'usage de vernis pour des raisons écologiques et de vieillissement à l'usage. En effet, le vernis, s'il est plus séduisant initialement en aspect et protection de surface, ne donne pas pleinement satisfaction à terme car il est très réactif à la chaleur et très sensible aux rayures.

Les micro-rayures d'usage quotidien sont difficiles voire impossibles à estomper, les rayures accidentelles sont définitives sauf nouveau vernis de l'ensemble du plateau après ponçage éliminant la majorité des caractéristiques d'aspect.

Nous avons fait le choix d'utiliser une huile polymérisable satinée qui renforce les nuances de l'acier, protège de la rouille mais ne donne pas un aspect filmogène fragile comme le vernis.

Cette finition, même si elle ne présente pas les performances mécaniques ou un niveau de protection comparable au vernis, a l'avantage d'être très facile à reconditionner et de mieux vieillir.

ENTRETIEN - PRECAUTIONS

Avec chaque meuble, nous livrons gracieusement un coffret d'entretien comprenant :

- 1 flacon d'huile spéciale anti-oxydation.
-ne surtout pas utiliser un autre type d'huile-
- 1 étau de mèche coton.
- 2 gants de protection

Réassort 1 flacon d'huile 50 ml : 23,00 € TTC.
Le flacon fourni étant suffisant pour 2 à 3 ans.

Nouveau coffret d'entretien sur demande :
40,00 € public TTC + frais d'envoi.

Le meuble est soigneusement huilé en atelier (7 à 8 applications) mais il est possible que lors du transport ou des manutentions, l'huile soit partiellement ou complètement éliminée à certains endroits par frottement, ce n'est pas grave.

L'application initiale étant effectuée au tampon et à la main, il est possible que certaines parties soient moins couvertes ou que l'huile ne "bloque" pas complètement une oxydation initiale plus marquée et que cette oxydation continue d'évoluer.

Les applications suivantes "bloqueront" cette oxydation. Si l'installation est effectuée quelques jours après la réception de la marchandise. Il faut impérativement débarrasser les colis afin d'éviter un risque de condensation qui entraînerait une remontée d'oxydation potentiellement importante.

L'huile est sèche "au toucher" après environ 4 à 5 heures à 18°/20° mais pas encore polymérisée "à coeur". Il faut laisser sécher au moins 12 heures avant usage. Pas d'usage sans protection pendant au moins 48 heures au risque de "bloquer" des taches dans l'huile pas encore polymérisée "à coeur". Il est souhaitable d'effectuer cette opération 3 à 4 fois par an (en fonction de l'intensité d'utilisation) quand il est possible de laisser la table inutilisée pendant 48 heures.

Cette huile n'est pas un produit de nettoyage. Pour l'entretien courant, utiliser une microfibre très légèrement humidifiée à l'eau sans autre produit.

Ne pas utiliser de protection permanente type nappes plastiques ou autres revêtements non-respirants qui provoquent inévitablement de la condensation génératrice de marques, oxydation et autres désordres.

Certains sets de table ou autres protections en matière synthétique délivrent des substances chimiques susceptibles de réagir et de marquer définitivement la table, à utiliser avec la plus grande prudence.

En cas de micro-rayures, seule la couche d'huile est rayée, une simple application d'huile suffit à les éliminer.

En cas de rayures profondes faisant apparaître l'aspect brillant de l'acier, il est possible de reconstituer la patine à cet endroit grâce un produit spécifique envoyé sur demande. Il est difficile d'appliquer ce produit (seulement dans la rayure) sans déborder. Cette opération est réalisable avec un pinceau fin ou coton-tige et un certain "tour de main".

Ne surtout pas appliquer l'huile sur la rayure brillante au risque de bloquer l'aspect brillant.

Nous suggérons une autre méthode plus simple qui consiste à laisser la rayure s'oxyder. Quand l'oxydation harmonise la rayure avec l'ensemble, appliquer une couche d'huile.

Bien évidemment, il ne faut pas utiliser de produit agressif avec ou sans solvant, aucun abrasif et protéger le meuble lors d'une utilisation "à risques".

Afin d'éviter les rayures, il est conseillé d'utiliser des sets de table ou autre protection.

Ne pas poser directement des plats chauds et des récipients pleins d'eau sans protection (tache par condensation).

Il faut considérer que cette finition est similaire à celle d'un meuble "ancien", la notion de patine et vieillissement procurant du cachet doit être bien intégrée et admise au moment de l'acquisition.

L'huile n'étant pas une protection, il est préférable de protéger pour éviter les taches.

D'une façon générale, ce matériau et cette finition ne sont donc pas compatibles avec des utilisateurs refusant une évolution de l'aspect (patine) ou un meuble parfaitement fidèle à celui vu en exposition.

Attention, ces informations ne concernent que les parties en acier !

Ne pas appliquer l'huile sur d'autres matières (enduit béton, béton, céramique, verre, bois, etc...).

NOS CONSEILS D'USAGE ET D'ENTRETIEN, ÉCRITS OU ORAUX, FONDÉS SUR NOTRE EXPÉRIENCE ET NOS MEILLEURES CONNAISSANCES SONT CEPENDANT DONNÉS SANS ENGAGEMENT DE NOTRE PART. DES CONDITIONS D'USAGE QUE NOUS NE CONTRÔLONS PAS EXCLUENT TOUTE RESPONSABILITÉ DE NOTRE PART. AVANT L'ACQUISITION, NOUS VOUS CONSEILLONS DE VÉRIFIER SI LE PRODUIT EST BIEN APPROPRIÉ À L'UTILISATION ENVISAGÉE. LA COMMERCIALISATION AU PUBLIC ET L'USAGE DU PRODUIT S'EFFECTUANT EN DEHORS DE NOTRE CONTRÔLE, ELLES N'ENGAGENT QUE LA SEULE RESPONSABILITÉ DU DISTRIBUTEUR OU DE L'UTILISATEUR, SI MALGRÉ TOUT, NOTRE RESPONSABILITÉ VENAIT À ÊTRE MISE EN CAUSE, ELLE SERAIT LIMITÉE À LA VALEUR DE LA MARCHANDISE QUE NOUS AVONS LIVRÉE. LES PRODUITS EXPOSÉS OU LES ÉCHANTILLONS FOURNIS NE PEUVENT ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES RÉFÉRENCES DE COLORIS ET D'ASPECT TRÈS PRÉCISES. LA NATURE DU MATÉRIAU ET SA FINITION RENDENT TECHNIQUEMENT IMPOSSIBLE LA GARANTIE DE FIDÉLITÉ AUX ÉCHANTILLONS OU AU PRODUITS EXPOSÉS ET LA CONSTANCE DE TEINTE D'UNE PRODUCTION À L'AUTRE. AUCUN RÉASSORT PRÉCIS N'EST POSSIBLE.



STEEL FURNITURE

TECHNICAL INFORMATION

MATERIAL

Our Furniture is exclusively made of hot rolled mild steel sheets. This raw material with its laminating calamine* reflects all its authenticity. This material is not originally conceived for "finished" products; that's why during production, handling and distribution, no special care is taken.

The scratches, more or less important or deep, are therefore almost systematic. These are not to be considered defects but part of the material and accepted as such.

Each table is unique and reflects the raw material with its own characteristics and sometimes important differences: oxidation more or less visible, blue reflections or not, scratches, shiny marks or not, etc. That is the product philosophy.

That's why we will not accept claims of unsatisfactory aspect, evaluation in all cases very subjective; we have no selection possibility or anticipation of the final furniture aspect. This final aspect is only revealed after finishing operations.

Of course, accordance or close similitude to the shown product is not possible

* The calamine is the ferrous oxide film covering the sheets said black. It is the result of steel industry processing (rolling) of steel. It is developed at heating of steel. This transparent, natural and passive film thickens forming irregular colouring.

FINISH

After manual sanding for a touch as much "silky" as possible, steel is patined with a hand pad.

Too many criteria are involved in this reaction: nature of steel, temperature and humidity and personal "touch" of the applicator. A final regular aspect is therefore absolutely not manageable, it is not possible to obtain 2 similar pieces of furniture.

Recent marks and scratches, already present during the patina, react with a more highly visible and diffused "halo", which may be confused with a retouching, this is not a retouching.

We preferred to avoid the use of varnish for ecological reasons as well as ageing evolution related to use. In fact, varnish is originally more attractive as aspect and protection of surface but it does not give fully satisfaction in the long run because it is very reactive to heat and easy to scratch.

Everyday use micro-scratches are hard, even impossible to cover, incidental scratches are permanent, unless you make a new paint of the whole top after a new sanding, eliminating most aspect characteristics.

We made the choice of using a satin finish polymerizable oil which increases the shades of steel, protects from rust but does not give an aspect like varnish.

This finish, even if it does not present the best mechanical performance or a level of protection comparable to varnish, has the advantage to be very easy to be reconditioned.

MAINTENANCE - CAUTIONS

With every piece of furniture, we deliver a free maintenance set including:

- 1 bottle of special anti-oxidation oil.
- it is important not to use any other kind of oil -
- 1 pouch of cotton wick.
- 2 protective gloves.

Restocking of one 50 ml bottle oil: € 23.00.
The provided bottle is sufficient for 2 to 3 years.

You can order a new complete maintenance set at 40,00 € + shipping costs.

The furniture is carefully oiled before delivery (7 - 8 applications) but it may happen that oil is partially or completely removed in some points, during transportation or by handling the furniture: this is not a serious problem.

By the original application, as it is made with a pad and by hand, there is the possibility that some parts are less covered or that the oil do not completely "block" the original oxidation which continues to evolve.

The following applications "will block" the oxidation. The same day or in 2 or 3 days after the installation, it is necessary to apply a very low oil quantity (as little as possible) on the whole piece of furniture and especially on the top (steel), which is the surface the most used. If the installation is performed a few days after receipt of goods, it is greatly important to unpack the product as to avoid the risk of condensation that induce oxidation resumption.

Oil is dry "at touching" after about 4 to 5 hours at 18 °C / 20 °C but it is not yet polymerized "at core". You must let dry at least 12 hours prior to use. Do not use for at least 48 hours, as there is a risk to "lock" stains in oil, which is not yet polymerized "at core".

It is suggested performing this operation 3 to 4 times a year (depending on the use) when it is possible to leave the table unused for 48 hours.

This oil is not a cleaning product, for routine maintenance, use microfiber wetted in water, without other products.

Do not use permanent protection like plastic tablecloth or other non-breathing coatings that cause condensation unavoidably generator of marks, oxidation and other problems. Some table sets or similar protection in synthetic material deliver chemical substances capable of reacting and permanently mark the table. They must be used with extreme caution.

In case of micro-scratches, only the oil layer is scratched: a simple application of oil is enough to eliminate them.

In case of deep scratches letting appear the bright aspect of steel, it is possible to restore the patina in this point but it is difficult to apply the specific product (sent on request) only on the scratch, without overflowing.

This operation is achievable with a fine paintbrush and a particular "skilled touch".

Please do not apply the oil on the bright mark, this may block the shiny aspect.

We suggest a simpler method consisting in leaving scratch oxidize. When oxidation harmonizes the scratch with all the rest of the surface, apply a layer of oil.

Of course, do not use any aggressive product in general, nor with solvent or abrasive and protect the furniture when you use products "at risk".

To prevent scratches, it is recommended to use table mats or another kind of protection.

Do not place hot dishes directly, do not place a container full of water directly without protection (stain by condensation).

You must consider that this finish is similar as an "antique" furniture; the concept of patina and ageing providing a sort of stamp must be well integrated and accepted at the time of purchase.

Oil is not a protection, that's why it is better to use table protection to prevent spots.

This material and this finish are not for users refusing evolution of aspect (patina) or wishing a piece of furniture exactly similar to the one seen in a show-room.

**Attention please, this information concerns steel parts only!
Do not apply oil to other materials (concrete, ceramic, glass, wood, etc.).**

OUR ADVICE FOR USE AND MAINTENANCE, WRITTEN OR ORAL, BASED ON OUR EXPERIENCE AND OUR BEST KNOWLEDGE, IS HOWEVER GIVEN WITHOUT ENGAGEMENT FROM OUR PART. TERMS OF USE THAT WE DO NOT CONTROL EXCLUDE ANY LIABILITY OF OURS. WE ASK YOU TO CHECK IF THE PRODUCT IS REALLY SUITABLE FOR THE CONSIDERED USE. SINCE THE PUBLIC MARKETING AND USE OF THE PRODUCT ARE CARRIED OUT OUTSIDE OUR CONTROL, THE SOLE RESPONSIBLE IS THE USER OR THE DISTRIBUTOR. IF, DESPITE ALL, OUR LIABILITY COMES TO BE CALLED IN QUESTION, IT WILL BE LIMITED TO THE VALUE OF THE GOODS THAT WE HAVE DELIVERED. EXPOSED PRODUCTS OR PROVIDED SAMPLES MAY NOT BE CONSIDERED AS AN EXACT REFERENCE OF COLOR OR A SPECIFIC ASPECT. NATURE AND FINISH OF THIS MATERIAL MAKE TECHNICALLY IMPOSSIBLE A GUARANTEE LOYALTY TO THE SAMPLES OR TO EXPOSED PRODUCTS AS WELL AS THE EXACT COLOR FROM ONE PRODUCTION LOT TO ANOTHER. NO PRECISE RESTOCKING IS THEREFORE GUARANTEED.