

# TRISS **M** LE MOBILIER A CONTRE-COURANT



Positionnée sur le marché du mobilier haut de gamme, Triss s'est taillé une place au soleil du design en plaçant la matière au cœur de son processus créatif. Focus sur cette entreprise mancelle injustement méconnue.

Par **AURIANE HAMON**

L'aventure Triss a démarré « par hasard », confie Michel Gross, un peu déçu de ne pas pouvoir nous raconter un conte de fées, comme on aime tant en lire. « Pour les violons, on repassera », s'amuse-t-il. Son histoire, pourtant, n'est pas si banale. Il commence sa carrière, à 19 ans, comme simple vendeur en ameublement avant de devenir agent indépendant quelques années plus tard. Connaissant bien son marché, l'envie lui vient alors de se lancer dans la fabrication de ses propres produits. Triss voit le jour en 2009 et, pour se faire remarquer dans l'univers du mobilier contemporain haut de gamme, Michel Gross va placer le matériau au cœur de son processus créatif.

Made in Le Mans. Installée tout près du Mans, l'entreprise Triss reste curieusement assez méconnue des Sarthois alors que sa notoriété va bien au-delà des frontières nationales. L'export représente aujourd'hui 30 % de son activité et le fabricant, qui expose deux fois par an à Maison & Objet, s'offre le luxe de se payer l'un des plus grands stands du salon, avec 400 m<sup>2</sup> dédiés à ses meubles. Mais si l'œil est désormais tourné vers l'international, les meubles sortent toujours en grande partie des ateliers sarthois. Seuls les fauteuils sont conçus en Italie. Pour Michel Gross, favoriser le développement de l'artisanat local et adopter une ligne de conduite éco-responsable sont gravées dans son ADN.



# C'est à l'ouest

**Matériaux de choc.** Le secret – et le charme – du mobilier manceau réside dans le choix des matières. Triss utilise des matériaux peu communs dans l'ameublement : de l'enduit béton qui, appliqué à la main s'avère irrégulier et fait de chaque meuble une création unique ; de la céramique ou de l'acier patiné, qui confère force et caractère aux pièces. « Certains disent que j'ai un excellent coup de crayon pour dessiner des lignes simples, mais en réalité, on a tellement de contraintes techniques liées aux matériaux qu'il est difficile d'envisager des formes compliquées », précise Michel Gross. C'est le choix des matières qui confère leur originalité aux meubles de Triss. Sur le design, point d'excès de zèle, le trait reste sobre et les lignes épurées.

**Les nouveautés.** Alors que la marque se consacrait auparavant aux fauteuils, canapés et tables, une nouvelle gamme de buffet et de rangements a été lancée à l'automne dernier. Ces créations répondent à une demande du client qui cherche à associer sa table à son buffet. Une bonne nouvelle pour la marque, dont la gamme marche très bien. Pour l'été 2016, Triss aménage un nouveau showroom de 500 m<sup>2</sup>, destiné à accueillir les clients des distributeurs de la marque, les architectes et les prescripteurs, qui pourront visualiser et toucher les meubles dans les meilleures configurations possibles. [www.triss.fr](http://www.triss.fr)

marie claire  
ÉDITION OUEST Maison

## TRISS LE MOBILIER À CONTRE-COURANT



### OÙ TROUVER TRISS ?

Chez Levesque Décoration à Avranches, Villadici à Vannes, Meubles Couturier à Plomelin, Rive Gauche Décor à La Chapelle-Basse-Mer, Seigneur Ameublement à Montgermont, In'édit à Mondeville et Okxo à Rouen.